

“HEKSERIJ IS NIET ZWEVERIG, JUIST NIET.”

Door Ilona en Eefke

Eva is een graag geziene gast op verschillende evenementen, waaronder HXtival. Voor ons is ze ‘de’ heks van België en ze stond al een hele tijd hoog op ons verlanglijstje voor een interview. Eindelijk is het dan zover en zo reden we op een doordeweekse ochtend richting het zuiden om een bezoek te brengen aan Eva. Tijdens een openhartig gesprek deelt ze haar levensverhaal, haar passie en haar kijk op het leven.

OCCULTE TOESTANDEN

'Ik heb altijd een enorme affiniteit met de natuur gehad, en de liefde voor planten heb ik van mijn moeder geërfd. Als kind al ervaarde ik zaken die op het eerste zicht niet te verklaren waren zoals voorspellende dromen en voorgevoelens. Zo voelde ik bijvoorbeeld aan dat mijn moeder verwikkeld zou raken in een auto-ongeval. Ik ging op zoek naar verklaringen. Destijds was er nog geen internet, dus ik dook de bibliotheek in op zoek naar boeken over het occulte in de hoop om verklaringen te vinden. Over hekserij was er destijds nog niet veel bekend.

In Antwerpen ontdekte ik een spiritueel winkeltje waar een oudere, norse dame werkte. Als frisse tiener van ongeveer 12 jaar vroeg ik haar waar ik gelijkgestemden kon vinden om van te leren. Haar antwoord was: “Wat moet zijn, zal zijn, en wat komt, dat komt.” Daar had ik helemaal niks aan!

Mijn moeder kende een Hogepriesteres en bracht me met haar in contact maar die vrouw voelde, op dat moment, te zweverig aan voor me. Dat was niet wat ik zocht. Rond mijn zestiende woonde ik een open ritueel bij van een Greencraft Coven. Het was een bijzondere ervaring maar erg veel handelingen voelden te bombastisch of te intiem aan. Zo werd er rondgegaan met een wierookvat, gezongen, gedanst en geknuffeld en dat schrok me eerst erg af. Bovendien werd er niet echt tegen me gesproken en ik was op dat moment niet assertief genoeg om op mensen af te stappen. Dus bleef ik vooral met veel vragen zitten. Ondertussen heb ik erg veel 'Greencrafters' onder mijn vrienden en weet ik de symboliek van de handelingen wel te appreciëren, maar op die leeftijd accordeerde het niet zo.'

MAGIE IN SPIJKERBROEK

'Op mijn achttiende belandde ik op een Litha-markt, waar een heks een toespraak hield over magie in het dagelijks leven. Ik wist meteen dat ik daar naartoe moest. Deze vrouw stond daar gewoon in een spijkerbroek en bij haar voelde ik me direct thuis. Ze leidde een eclectische coven, waar ik me achteraf ook bij aansloot. Daar ben ik eigenlijk opgegroeid.

Van mijn achttiende tot mijn tweeëndertigste was ik nagenoeg wekelijks aanwezig, of het nu voor een ritueel of een les was.

De groep was ontzettend fijn en ik heb er veel geleerd.

Op een gegeven moment begonnen mijn prioriteiten te verschuiven, en besloot ik eruit te stappen. Het was een moeilijke keuze, maar ik voelde dat het tijd was voor een nieuwe fase in mijn leven.'

BIJZONDERE ONTMOETING

'Daarna kwam ik in aanraking met verschillende andere stromingen die me hebben beïnvloed, zoals het sjamanisme. Ik ontmoette veel interessante mensen, waaronder een dame die in een boshuisje woonde in de Utrechtse Heuvelrug en die voor mij de belichaming was van verbondenheid met moeder Aarde. Een jaar lang volgde ik kruidenles bij haar en ze ontving ons niet enkel in de theorie maar ze drumde, voerde rituelen uit en leerde ons écht connecteren met planten. Deze ontmoeting heeft van alles in een stroomversnelling gebracht. Ik ben nog dieper in de wereld van planten gedoken. Mijn pad ligt tussen hekserij en sjamanisme, met een stevige verbinding met kruiden en planten. Een paar jaar geleden, in 2020, ben ik begonnen met Het Rijk van Holle. Door de coronaperiode had ik ineens tijd over, en dit was de kans om een oude droom te realiseren: een heksenwinkeltje. Het was iets wat ik als kind al altijd wilde. Later begon ik ook workshops te geven, iets wat perfect aansluit bij wie ik ben.'

>>>



Fotografie Hanna Geels

HET RIJK VAN HOLLE

'Er zijn veel redenen waarom ik deze naam heb gekozen. Als kind was Vrouw Holle mijn favoriete sprookje. Ik vond het verhaal prachtig. 'Holle' is ook verwant aan de heksen naam die ik kreeg in de coven, een naam die ik niet mag delen en die binnen de coven blijft. Toch voel ik me er erg mee verbonden en gebruik ik die naam nog steeds in mijn rituelen. Daarom zocht ik een andere naam voor dezelfde godin, en dat werd Holle. Ze staat ook bekend als Hel of Hella, de godin van de onderwereld. Bovendien is de vlier één van mijn favoriete planten en toeval- lig is dat ook de boom van Vrouw Holle. Die boom staat voor een balans tussen licht en donker en net zoals vrouw Holle kan ze genadeloos straffen of overvloedig belonen.

Als mensen aan het begin van hun spirituele pad staan vragen ze me vaak tijdens visualisaties: “Verbeeld ik me dat niet?” Mijn antwoord is simpel: “Ja.” Maar dat is juist de basis van alles, toch? Als je iets niet kunt bedenken, kun je het ook niet uitvoeren. De grootste uitvindingen zijn begonnen met een idee. Je kunt je afvragen: “Fantaseer ik dit nu?” Misschien, maar wat doet het ertoe?

Toen ik aan het begin van mijn heksenpad stond, had ik moeite met verschillende zaken. Knuffels geven bij aankomst vond ik heel onwennig. En buiten een ritueel uitvoeren? Ik was vooral bezig met de gedachten van anderen: wat zouden ze van me denken? Na verloop van tijd leerde ik dat het allemaal afhangt van de energie die je uitstraalt.

“Intentie is niet alles; als dat zo was, zou iedereen gelukkig en gezond zijn.”

Vlier verbindt de boven- en onderwereld, door de holle takken kan je namelijk afreizen naar de onderwereld. Haar connectie tussen de werelden vind je ook terug in de witte bloesems en de zwarte bessen. Daarnaast is Holle de patroonheilige van de feeënwereld, wat voor mij extra betekenisvol is omdat mijn dochter Fae heet. In deze naam komt alles samen wat voor mij belangrijk is.'

NON-VERBALE COMMUNICATIE

'Ik kook met kruiden, mediteer met planten en verwerk ze in mijn magische handelingen, zo verwerk ik bijvoorbeeld de inkt van de inktzwam in magische inkt om mijn spells op te schrijven. Ik communiceer met de plantjes, niet zoals ik met mensen communiceer, maar via hun groei, de geuren die ze verspreiden, en de beelden of emoties die ze oproepen. Het delen van mijn kennis met anderen voelt als een logisch vervolg van mijn eigen zoektocht.

Je kunt heel goed buiten een ritueel uitvoeren zonder dat mensen je opmerken. Het betekent niet dat je onzichtbaar bent geworden; het is gewoon dat ze je niet registreren. Je hebt duidelijk je grenzen gesteld.'

WAT IS MAGIE

'Wanneer mensen me vragen wat magie is, leg ik uit dat magisch handelen het manipuleren van energie is. Dat klinkt plat, maar het is wel waar. Je stuurt je onderbewustzijn zó dat alles wat je doet een betekenis en uitwerking heeft. Je gelooft het zo diep dat het ook gebeurt. Alles is energie.

Als ik 's ochtends uit bed stap en over mijn kleding struikel, beïnvloedt dat mijn humeur. Ik straal die negatieve energie uit naar mijn man en collega's, en ontvang diezelfde negatieve reacties van hen terug.

Maar als ik over diezelfde stapel kleding struikel en erom kan lachen, straal ik iets heel anders uit en heb ik een fijne dag. Dit is het manipuleren van energie: jouw energie heeft invloed op alles rondom je. Alles is immers energie. Daar is dus niets zweverigs aan. Voor effectieve magie is het belangrijk om zoveel mogelijk (voor jou) betekenisvolle symboliek te verwerken in je handelen. Zo betrek ik wel eens goden en godinnen in mijn hekserij, vooral vanwege die symboliek.

Als je meer liefde wilt aantrekken, doe dit dan op een vrijdag, dit is de dag van de liefde. Betrek bijvoorbeeld Freya, de godin van de liefde bij jouw ritueel. Gebruik je een kaars of bloemen, kies dan voor roze, deze kleur staat voor liefde en zachtheid. Hoe meer betekenis je aan je handelingen en rituelen geeft, hoe duidelijker je onderbewustzijn begrijpt wat je wilt. Het is cruciaal om helder te hebben wat je wenst, vooral als je dingen buiten jezelf wilt bewerkstelligen. Anders loop je het risico iets anders te manifesteren. Magie ongedaan maken is vaak moeilijker dan het in eerste instantie juist opzetten.

Mensen zijn vaak koning in zelsabotage; wat je jezelf vertelt, wordt werkelijkheid. Herhaal je dat je altijd pech hebt, dan kom je in die negatieve cirkel. Woorden hebben kracht. Met je gedachten kun je jezelf ziek of beter maken.'

HEKSENKEUKENTJE

'Ik voel me het gelukkigst wanneer ik aan de slag kan met kruiden. In mijn heksenkeuken maak ik kruidenbereidingen zoals crèmes, sprays, tincturen, siropen, zepen en zalven. Voor mezelf maak ik ook wel magische bereidingen zoals wieroken op basis van harsen, inkten van zwammen of vliegzalven van de vliegenschwam. Deze zelf gebruik ik voor meditatie of om lucide dromen op te wekken. Ik heb een voorliefde voor gifplanten zoals de slaapbol, doornappel en belladonna. Deze planten zijn potentieel dodelijk, maar ze zijn ontzettend krachtig om energetisch mee te werken. Omdat ze zo gevaarlijk zijn, kweek ik ze wel maar werk ik er fysiek niet mee. Hoewel de dosis het vergif maakt, zijn het giftige planten die je best laat voor wat ze zijn.'

HEGGENRIJDER

'Heggenrijden is echt mijn ding. Ik hou van het principe om over de grenzen te gaan, naar andere werelden. Een heg sluit de wereld van het alledaagse af van de spirituele wereld. Als heggenrijder zoek je bewust deze grenzen op om boodschappen te ontvangen. Of je het nu je gidsen of spirit animals noemt, dat doet er niet toe. Je reist naar andere werelden of naar je innerlijke zelf om inzichten te krijgen. Je maakt connectie met niet-zichtbare zaken en haalt daar informatie uit. Dit kan op verschillende manieren.

Vroeger plaatsten mensen vaak prikkelige planten, zoals bramen of meidoorn, aan de rand van hun erf om het vee binnen te houden en het kwade buiten te sluiten. Een heggenrijder gaat bewust over die grenzen heen. Hoe beter je kunt heggenrijden, hoe makkelijker het wordt om in te tappen op het collectief bewustzijn. Zo kun je antwoorden ontvangen van jezelf, andere mensen of overledenen. Je overstijgt de grenzen van wat je geleerd hebt over wat kan en wat niet kan.'

DE ABSURDITEIT DER DINGEN

'Onze samenleving is ver verwijderd van de natuur en dat uit zich in onder andere depressies. Veel mensen hebben geen idee hoe krachtig de verbinding met de aarde is, zowel naar zingeving als naar gezondheid toe. Zo hebben we veel krachtige planten in onze eigen tuin staan maar die kennen ze niet, terwijl ze het volkomen normaal vinden om in de supermarkt een papaja te kopen die de hele wereld heeft overgevlogen. Wanneer ik vertel over wat planten voor ons kunnen betekenen, hoor ik soms 'ik geloof daar niet in', dat is te vergelijken met iemand die zou beweren dat hij niet in zwaartekracht gelooft. Wat veel mensen niet beseffen, is dat de werkzame stoffen in gangbare medicijnen vaak dezelfde zijn als die in de planten om ons heen. Het is tijd dat we de verbinding met de natuur en haar geneeskrachtige eigenschappen weer opnieuw ontdekken. Bekijk de plantjes in je tuin eens met nieuwe ogen; ze zijn niet alleen mooi, maar ook sterk en vol potentieel.'

Het Rijk van Holle is een spirituele thuishaven voor mensen die dicht bij de natuur en dicht bij zichzelf willen staan en de magische vonk willen terugvinden.

hetrijkvanholle.be